

Lookbook käufer (d) sein LIGHTS

Jumpsuit mit ausgefallener Wickeltechnik.

Man kann die Seitenteile nach vorne oder nach hinten binden.

100 % Wolle (industrielle Reste)

In verschiedenen Längen erhältlich: Bodenlang, knielang oder dreiviertellang.



Lookbook käufer (d) sein LIGHTS

Hose mit hohem Bund

knöchellang, Bundfalten und Paspeltaschen.
100 % feine Wolle (industrielle Reste).



Lookbook käufer (d) sein LIGHTS

Wolljacke mit Innenfutter aus Frottee.

Die Jacke sitzt sehr lässig und hat überschnittene Schultern. Hinten ist die Jacke etwas kürzer. Die Tascheneingriffe sitzen wie bei einem Blouson etwas höher. Die Jacke wird mit großen Druckknöpfen geschlossen. Der Kragen ist extralang: Man kann ihn offen über der Schulter tragen oder mit Druckknöpfen auf verschiedenen Stufen schließen und nach unten schoppen.

Man kann die Jacke mit oder ohne Gürtel tragen: Der Gürtel kann in der Taille oder etwas oberhalb der Taille (Empirestil) gebunden werden.

100 % Wolle (industrielle Reste), Frottee (100 % Baumwolle kbA, GOTS, handgefärbt mit Pflanzenfarbe), Futter der Ärmel in Atlantikblau (100 % Baumwolle, kbA, IVN Best).



Lookbook käufer (d) sein LIGHTS

Jodhpur Hose

Bodenlange Hose mit Bundfalten und Paspeltaschen, der Schritt sitzt etwas tiefer.

100 % Wolle (industrielle Reste).

(Ist auch mit klassischem Schritt erhältlich)



Lookbook käufer (d) sein LIGHTS

Hosenrock mit Kellerfalte kurz

Kurzer Hosenrock mit Kellerfalte. Wird hinten mit einem Reißverschluss geschlossen.

100 % Wolle (industrielle Reste)

(Ist auch Knielang erhältlich)



Lookbook käufer (d) sein LIGHTS

Weiter Hosenrock

Endet unter dem Knie. Extratiefer Tascheneingriff, Abnäher in der vorderen Hose.
Bund sitzt in der Taille. 100 % Wolle (industrielle Reste)



Lookbook käufer (d) sein LIGHTS

Bluse grau

Diese Bluse hat einen kleinen Bubikragen und ist leicht tailliert. Sie ist ein Klassiker und vielseitig zu kombinieren. Durch kleine Details, wie die eingelegten Falten unterhalb des Kragens, wird sie dennoch zu einem besonderen Kleidungsstück. Gefertigt wurde die Bluse aus industriellen Waschproben. Ein sehr edel und weich fallendes Material (Baumwoll-Viskose Gemisch).



Lookbook käufer (d) sein LIGHTS

Bluse Karo langarm

Diese Bluse mit langem Arm hat einen sehr schönen, ausgefallenen Schnitt: Sie ist tailliert und die Ärmel sind direkt mit angeschnitten. In die Armbeuge wurde eine Falte eingearbeitet. Die schmalen Ärmel-Bündchen werden mit einem kleinen Knopf geschlossen. Durch Schlitz am Revers können die Enden der Krawatte gezogen werden. Diese Bluse wurde aus industriellen Resten gefertigt. (100 % Baumwolle)



Lookbook käufer (d) sein LIGHTS

Wechsel-Kragen für die Bluse grau (mit Bubikragen)

20er Jahre Kragen zum Aufstecken bzw. Auswechseln.

Der Kragen wird über den Bubikragen der grauen Bluse gesteckt und mit einem versteckten Knopfloch am obersten Knopf der Bluse fixiert.

Der Kragen ist halbfertig und wird mit einem Knopf geschlossen. Der Bubikragen ist dann nicht mehr zu sehen. Das Material ist sehr angenehm zu tragen: Sehr weich, aber trotzdem mit ausreichendem Stand. Der Kragen wurde aus industriellen Waschproben gefertigt (Baumwoll/ Viskose Gemisch).

